

IV CENTENARIO
DE LA MUERTE DE
CERVANTES

Alcaldía
- C. Cultura

MOCIÓN DEL GRUPO MUNICIPAL DE CIUDADANOS CEHEGÍN - PARTIDO DE LA CIUDADANÍA CON MOTIVO DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE MIGUEL DE CERVANTES

Jerónimo Moya Puerta e Isabel Martínez Martínez, Portavoces del Grupo Municipal de Ciudadanos Cehegín C's, al amparo de lo establecido en el Reglamento de Organización y Funcionamiento de las Entidades Locales presenta, para su debate y aprobación si procediese, la siguiente moción:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

El 22 de abril de 1616, hace la redonda cifra de cuatrocientos años, muere en Madrid, pobre y prácticamente ninguneado, un antiguo soldado de la batalla de Lepanto, un cautivo en Argel rescatado por la orden de los Trinitarios, un funcionario de ventas y caminos, un espía, un poeta, un dramaturgo, una persona inteligente, idealista y manifiestamente singular. Don Miguel de Cervantes Saavedra, llamado Príncipe de los Ingenios, autor de la primera novela moderna, máximo exponente de las letras españolas.

A pesar de que se afanaba en aquello hacia lo que más inclinado se sentía, la poesía y el teatro, D. Miguel traspone mucho de sí mismo en la que terminó siendo su obra cumbre, el Quijote, obra donde, entre otras muchas perlas de águda percepción, hay muchos párrafos dedicados al quehacer político.

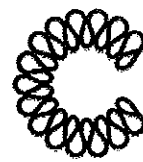
El fragmento que dice *"Hoy es el día más hermoso de nuestra vida, querido Sancho, los obstáculos más grandes, nuestras propias indecisiones; nuestro enemigo más fuerte, el miedo al poderoso y a nosotros mismo; la cosa más fácil, equivocarnos; la más destructiva, la mentira y el egoísmo; la peor derrota, el desaliento; los defectos más peligrosos, la soberbia y el rencor; las sensaciones más gratas, la buena conciencia, el esfuerzo para ser mejores sin ser perfectos, y sobre todo, la disposición para hacer el bien y combatir la injusticia donde quiera que estén"*, uno querría, por ejemplo, que fuera la sensación que sintiese todo aquel que se dispone a "meterse en política".

Tampoco escatimaba consejos a aquellos que ejercían este que puede ser "el noble arte de la política", poniendo en boca de Don Quijote prédicas que prevenían de "engolfarse" en ese "mar proceloso" con "golfos profundos de confusiones" en las que Don Quijote convenía a Sancho, diciéndole *"Has de poner los ojos en quien eres, procurando conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Del conocerte saldrá el no hincharte, como la rana que quiso igualarse con el buey; que si esto haces, vendrá a ser feos pies de la rueda de tu locura la consideración de haber guardado puercos en tu tierra."*

Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores; porque viendo que no te corres, ninguno se pondrá a correrte; y préciate más de ser humilde virtuoso, que pecador soberbio. Innumerables son aquellos que de baja estirpe nacidos han subido a la suma dignidad pontificia o imperial; y de esta verdad te pudiera traer tantos ejemplos, que te cansaran.

Mira, Sancho, si tomas por medio a la virtud y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que los tienen príncipes y señores; porque la sangre se hereda, y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale.

Siendo esto así, como lo es, que si acaso viniere a verte cuando estés en tu insula alguno de tus parientes, no lo deseches ni le afrentes, antes lo has de acoger, agasajar y regalar, que con esto



IV CENTENARIO
DE LA MUERTE DE
CERVANTES

satisfarás al cielo, que gusta que nadie le desprecie de lo que él hizo, y corresponderás a lo que debes a la naturaleza bien concertada.

Nunca te guíes por la ley del encaje, que suele tener mucha cabida, con los ignorantes que presumen de agudos.

Hallen en ti más compasión las lágrimas del pobre, pero no más justicia que las informaciones del rico.

Procura descubrir la verdad por entre las promesas y dádivas del rico como por entre los sollozos e importunidades del pobre.

Cuando pudiere y debiere tener lugar la equidad, no cargues todo el rigor de la ley al delincuente; que no es mejor la fama del juez riguroso que la del compasivo.

Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el peso de la dádiva, sino con el de la misericordia.

Cuando te sucediere juzgar algún pleito de algún enemigo tuyo, aparta las mientes de su injuria, y ponlas en la verdad del caso.

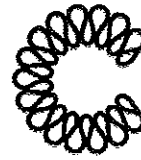
No te ciegue la pasión propia en la causa ajena; que los yerros que en ella hicieres, las más de las veces serán sin remedio, y si le tuvieren, será a costa de tu crédito y aún de tu hacienda.”

Se dice de los clásicos que lo son porque siempre tienen una lectura más, porque el tiempo no pasa por ellos, porque tienen la capacidad de actuar como piedra de toque que transforma a las personas con la sensibilidad adecuada. El Quijote no es solo un clásico, es aún hoy, la más moderna de las novelas españolas, y sus múltiples lecturas han hallado respuesta en muchos de los escritores y pensadores tanto de habla castellana como extranjera.

Por ejemplo, decía Don Miguel de Unamuno, que “*Si Don Quijote resucitara y volviese a esta su España, andarían buscándole una segunda intención a sus nobles desvaríos. Si uno denuncia un abuso, persigue la injusticia, fustiga la ramplonería, se preguntan los esclavos ¿A qué aspira? Unas veces creen y dicen que lo hace para que le tapen la boca con oro, otras que es por ruines sentimientos y bajas pasiones de vengativo o envidioso; otras que lo hace no más sino por meter ruido y que de él se hable, por vanagloria; otras que lo hacen por divertirse y pasar el tiempo, por deporte. Lástima grande que a tan pocos les dé por deporte semejante.*

Fíjate y observa. Ante un acto cualquiera de generosidad, de heroísmo, de locura, a todos esos estúpidos bachilleres, curas y barberos de hoy no se les ocurre sino preguntarse ¿Por qué lo hará? Y cuando creen haber descubierto la razón del acto –sea o no la que ellos suponen- se dicen; bah, lo ha hecho por esto o por lo otro, en cuanto una cosa tiene razón de ser y ellos la conocen perdió todo su valor la cosa. Para eso les sirve la lógica, la cochina lógica. “

Este Don Quijote que, en palabras de Savater “era el santo patrono y mártir de la invención humana de propósitos para la vida”, nos anima a no aceptar morir de simple renuncia a vivir como humanos víctimas de la enfermedad del “no hay más remedio” y a manos de la letal melancolía, porque la dimisión es la verdadera locura, la locura sin enmienda ni perdón, la locura cuya verdad no miente, pero nos desmiente y aniquila” no era sino el trasunto de Cervantes, no enfrentaba la vida sino con la misma actitud que él sabiendo que, como decía Sancho “La mayor locura que puede hacer un



IV CENTENARIO
DE LA MUERTE DE
CERVANTES

hombre en esta vida, es dejarse morir sin más ni más, sin que nadie le mate, ni otras manos le acaben sino las de la melancolía”

Sirva esta moción para honrar su memoria desde este pequeño ayuntamiento al Sureste de España.

Por todo lo anteriormente expuesto, el Grupo Municipal de Ciudadanos Cehegín solicita

MOCIÓN

PRIMERO: Instar a la población de Cehegín a intentar la Santa Cruzada de ir a rescatar el sepulcro de Don Quijote del poder de los “bachilleres, curas, barberos, duques y canónigos que lo tienen ocupado”. Intentar la Santa Cruzada de ir a rescatar el sepulcro del Caballero de la Locura del poder de los “hidalgos de la Razón”.

SEGUNDO: Neguémonos a ser, como dice Reverte, “ese lugar desmemoriado, ingrato, desleal, miserable, insolidario, analfabeto hasta el suicidio sin el que nunca hubiera podido escribirse el libro que mejor nos retrata. Neguémonos a ser un pueblo donde hoy, como hace cuatrocientos años, seguimos siendo consecuentes con nuestra propia infamia”.

TERCERO: Tomemos, en cuanto a servidores públicos, nota de los consejos de Don Quijote, Tomemos en consideración su obra entera, en la que, como señala Francisco Olmos “*se denuncia la violencia en todas sus formas, se celebra la libertad, se combate la arbitrariedad y la ignorancia, se reivindica la equidad, se ataca la corrupción y se satirizan los abusos de las instituciones de represión civiles o religiosas.*”

CUARTO: Tomemos ejemplo de Cervantes y neguémonos a tirarnos al suelo y dejarnos morir de la enfermedad del “no hay más remedio” o del “esto es lo que hay” que corrompen y matan de hastío los pueblos como el nuestro.

QUINTO: Reivindiquemos hoy aquí en nombre de Cervantes, su vida y su obra, el idealismo, el inconformismo, el heroísmo, la locura de hacer lo que hay que hacer sin otra razón que la de hacer lo que está bien, lo legítimo, lo que se debe hacer. Reivindiquemos, como dice Carlos Fuentes, la nación cervantina que tiene su origen en él y a la que pertenecen todos aquellos que se aventuran en el terreno incierto de lo desconocido con la cabeza cubierta con un frágil yelmo bacía.

Fdo: Jerónimo Moya Puerta.

Fdo.: Isabel Martínez Martínez

Cehegín, a 4 de mayo de 2016